

... **Sovizzo (Vi)** dall'8 all'11 dicembre il gruppo "Dipingere con l'ago" organizza una mostra di ricami eseguiti dalle socie durante l'anno. L'esposizione si terrà presso la sala Consiliare del Comune di Sovizzo nei seguenti orari: dalle ore 10 alle ore 12 e dalle 15 alle ore 19.

Info: 0444/551783

... **Cerratina (Pe)** la signora Teresa Carosella, nel suo laboratorio "Il Circolo delle amiche - Tunnel delle mani d'oro" di via Tevere 7, terrà **per tutto l'anno** i seguenti corsi: macramè tombolo, chiacchierino, uncinetto, sfilati, intagli, lavori artistici ai ferri e altri punti preziosi anche in oro e seta.

Info: 085/9771012

... **Milano** presso l'atelier Franzinipiedi l'insegnante Francesca Capurso terrà **corsi di ricamo, maglieria, cucito creativo, macramè, chiacchierino, Teneriffe trapunto fiorentino**. I corsi si svolgeranno da ottobre a dicembre e da gennaio in poi.

Info: 3921909722

... **Suvereto (Li)** dal 27 novembre all'11 dicembre, presso il chiostro di San Francesco, in occasione della 44° Sagra del Cinghiale, verranno esposti i lavori dell'Associazione MO.I.CA (Movimento Italiano Casalinghe) Gruppo della Val di Cornia, presentati da Marusca Belli, insegnante della "Scuola di pizzo al tombolo" e da Anna Maria Conforti, responsabile del laboratorio artigianale di ricamo, macramè e sfilature "Fili Fantasia" di Cucigliana (PI). È questa l'occasione che vede riuniti in un gemellaggio artistico-artigianale due Centri della Toscana, Suvereto e Cucigliana, con lo scopo di cooperare con impegno per la valorizzazione ed il recupero delle tradizioni domestiche/creative.

Info: 0565/829597; 328/0385310

... **Castel Rozzone (Bg)** dal mese di dicembre il gruppo "Noi Donne" apre la storica "Botteghina del Natale" in cui si potranno trovare bellissimi regali fatti a mano. Il ricavato delle vendite sarà destinato quest'anno all'acquisto di un'autovettura per i volontari a servizio dei cittadini. Orari: 9,30 -12 e 15-19

Info: 349/4906954

... **Roma sabato 10 dicembre** presso palazzo Odescalchi in piazza degli Apostoli, si terrà una **mostra collettiva di tombolo aquilano** organizzata dall'ass.ne onlus "un momento tutto mio". Orari dalle 16.30 alle 23.30. Durante la serata performance di video e musica.

Info: www.unmomentotuttomio.com
392/7750327

... **Candelo (Bi)** dall'8 all'11 dicembre si terrà l'edizione 2011 del "Borgo di Babbo Natale": il borgo medievale, uno dei più belli d'Italia, si addobba a festa, ospitando tra le sue vie un ricco mercatino di Natale, con idee regalo, artigianato e hobbistica. I visitatori potranno inoltre conoscere da vicino gli antichi mestieri e degustare tante specialità locali e natalizie! Per tutti i bambini, la magia della casa di Babbo Natale, con laboratori didattici e un ufficio postale dove Babbo Natale attende le letterine di tutti i bambini.

Info: Pro Loco di Candelo 0152/536728



... **Capodimonte (Vt)** il 17 e il 18 dicembre presso le antiche scuderie Farnese "La Cascina", si terrà "Il mercatino di Natale" organizzato dall'associazione culturale "La Porticella" con la partecipazione di numerosi espositori. La scuola di ricamo "L'ago di Capodimonte" sarà presente con lavori di ricamo e oggetti a tema natalizio realizzati a mano dalle allieve della scuola. Il ricavato della vendita sarà devoluto alla Associazione Onlus Beatrice per la prevenzione del tumore al seno.

Info: Maria Ida Governatori 339/6718399

... **Borgo San Lorenzo** dal 3 al 18 dicembre si terrà una mostra dal titolo "Ceramiche mediche in ricamo - ago e filo disegnano Cafaggiolo", presso villa Pecori Giraldi, nelle sale del museo della Manifattura Chini. Orari: lun/mer/ven ore 10-13 e mar/gio/sab/dom ore 10-13 e 15-18. Nei giorni festivi e il sabato saranno presenti la Fondazione Lisio - Arte della Seta di Firenze (antiche tecniche di tessitura a mano tra cui il buratto) e la Primula Rossa di Pistoia (dal 1954 articoli per il ricamo).

Info: 055/84527185/6; 055/8456230

... **Cles (Tn)** dal 17 dicembre all'8 gennaio l'Amministrazione Comunale organizza una **mostra di presepi artistici** presso la prestigiosa cornice del palazzo Assessorile.

Info: Ufficio Cultura Cles 0463/662091

... **Roma "Il salotto di Silvana"** organizza corsi di ricamo di varie tecniche in un ambiente piacevole e rilassante, uno spazio tutto al femminile dove esprimere la propria creatività e incontrare amiche che condividono la stessa passione per oggetti raffinati, unici, da realizzare con le proprie mani: biancheria per la casa, corredini, cuscini, paralumi e tanto altro ancora. Le lezioni si svolgono in piccoli gruppi di 4/5 signore, un giorno a settimana dalle 15 alle 19 con un intervallo per il tè puntualmente servito alle 17 con torte e pasticcini.

Info: Silvana 06/3203213; 338/8311689

... **Milano** presso il laboratorio di Ivana Magri si terranno **corsi base di ricamo e sfilature e corsi di perfezionamento**. Gli allievi potranno avvalersi dell'esperienza quarantennale di una insegnante che sa ben coniugare tecnica e umanità. È previsto un incontro di presentazione e conoscenza con l'insegnante.

Info: 347/1116162; 02/70109935
ivanamagri@ivanamagri.it

... **Candelo (Bi)** sono ripresi gli incontri di ricamo tenuti dalle maestre del gruppo "Il Sillabario dei Punti" presso la Biblioteca Civica Livio Pozzo, in collaborazione con la Pro Loco. In base alle esigenze delle allieve si organizzeranno i nuovi corsi che inizieranno a gennaio 2012. Si potrà scegliere tra il Bandiera, il ricamo d'Assia, l'Hardanger, le sfilature, la Broderie Suisse, il ricamo Colbert e altro ancora.

Info Pro Loco: 0152/536728



... **San Giovanni in Persiceto (Bo)** l'associazione "Il Punto Antico" organizza a un corso di nappes tenuto dall'insegnante Rosalba Pepi. Il corso prevede **due incontri il 14 ed il 21 gennaio 2012** per un totale di dodici ore di insegnamento. Obiettivo del corso è la realizzazione di 4 nappes di diverse tipologie e difficoltà.

Info: 334/1141815; info@ilpuntoantico.it

... **Napoli** presso l'Associazione Ricami e Merletti della Campania sono aperte le iscrizioni ai corsi semestrali 2012 per l'apprendimento delle seguenti tecniche: mercoledì e giovedì: punto raso pittura, retini di fondo, ricamo classico, sfilature, ricamo a fili contati e silk ribbon (mercoledì e giovedì). Tombolo, chiacchierino, puntina di Latronico, moduli con la tecnica del telaioetto, rete a modano con ricamo a fili dispari, punto raso pittura (sabato mattina)

Info: Antonella Dini 335/8300605 ;assrmc@hotmail.it

... **Rieti nei mesi di dicembre, gennaio e febbraio** l'associazione Arte Punto Rieti, con la collaborazione della Servizi Integrati soc. coop (scuola accreditata dalla Regione Lazio) propone corsi di ricamo, tombolo di Offida, macramè e taglio e cucito (sartoria).

A dicembre la scuola esporrà i suoi lavori in Piazza V. Emanuele II Rieti. Le lezioni si terranno presso la Servizi Integrati in via Micioccoli snc

Info: 0746200706; info@servizintegrati.org

... **Maserada sul Piave (Tv)** l'Associazione Culturale "Le Gioie del Ricamo" organizza i seguenti corsi di ricamo: sfilature base e complesse, Hardanger, ricamo d'Assia, sfilato siciliano, antico filet modano, reticello ed Aemilia ars.

Info: Ida Carlesso Barzi 348/4982001
legioiedelricamo@gmail.com

... **Piombino (Li)** l'insegnante Doriana Spagnoli, nella sua sede, organizza **corsi intensivi di tombolo per principianti ed esperte e corsi intensivi di macramè**, base e avanzato, in cui si potrà imparare a realizzare oggetti per la casa e la persona: portavasi, gioielli, centri, porta oggetti a parete ecc. Disponibilità per i non residenti a Piombino di usufruire le lezioni a domicilio.

Info: 333/2761741

... **Roma** l'insegnante Maria Rossi impartisce per tutto l'anno corsi di **chiacchierino, tombolo Cantù, ricami e pizzi** con varie tecniche. Le lezioni si svolgeranno in via Flavio Stilicone 314 al mattino, anche di sabato e possono essere individuali e in tempi personalizzati.

Info: 06/71588288; 340/2823195

... **Cernobbio (Co)** fino all'8 gennaio rimarrà aperta la mostra mercato dell'Arte e dell'Artigianato d'eccellenza "C'è Natale 2011 - l'Artigiano con le mani crea il bello e il buono", che vedrà la partecipazione di artisti e artigiani che, con la loro creatività, la qualità dei loro prodotti d'eccellenza renderanno unico questo evento.

Info: www.ilmercantile.com



I Libri sapienziali

Quando si dice Bibbia, si pensa a quel libro di 1900 pagine che inizia con il racconto della Genesi e termina con l'Apocalisse. In realtà esso è composto di 72 libri, 45 dei quali formano l'Antico Testamento. Proprio su un corpo di 5 di essi portiamo la nostra attenzione: i libri Sapienziali, ovvero il libro di Giobbe, Proverbi, Qohelet o Ecclesiaste, Siracide o Ecclesiastico e Sapienza. Il tema di fondo è la sapienza in Israele: una conoscenza pratica per una vita felice, dove il saggio è anche il "giusto". Uno dei più rappresentativi è il Siracide, che ci porta a riconoscere la sapienza di Dio nella creazione, sapienza che è rintracciabile anche nella legge e nella storia d'Israele. Proseguendo nei capitoli 45-50, troviamo un itinerario unico nel suo genere con una serie di quadri che presentano vari personaggi biblici in linea cronologica: Noè, Abramo, Isacco e molti altri. Il Siracide è ricco anche di contenuti antropologici che toccano i temi della libertà, del peccato e della morte. Per concludere questa rapida analisi, va citato il capitolo 26 intitolato "La donna virtuosa" che inizia con i famosi versetti "Fortunato il marito di una brava moglie, il numero dei suoi giorni sarà doppio..." "Crepacore e lutto è una donna gelosa di un'altra, il flagello della sua lingua fa presa su tutti". Tenendo conto che risale al II sec. a.C., non si può tacciare l'autore di misoginia. Lo spazio della rubrica non consente di sviluppare le tematiche degli altri libri, quindi mi prometto di continuare nei prossimi numeri della rivista. Testo di riferimento: "Introduzione alla lettura dei libri profetici e sapienziali dell'Antico Testamento", di Michelangelo Tabet, ed. Università della S. Croce, Roma, 2000, pag. 274, euro 15.

modi.brida@libero.it

Iniziativa per le zone colpite dall'alluvione

La sensibilità dell'amica Miriam Silverio della Scuola Trieste Ricama, ci ha indirizzato in una iniziativa in favore delle popolazioni alluvionate del nostro territorio e, in particolare le **Cinque Terre dove l'alluvione ha colpito con grande intensità**. L'Associazione Fili di Luna ha raccolto con entusiasmo l'idea e si impegna a promuovere una raccolta di manufatti che potranno essere realizzati da scuole di Ricamo e Merletto che intenderanno aderire all'iniziativa. I manufatti realizzati saranno presentati ad un'asta benefica che si svolgerà presumibilmente nel periodo pasquale. Il ricavato sarà devoluto alle necessità del mondo dei bambini o delle donne. **L'Amministrazione Comunale di Sarzana, coinvolgendo altri Enti presenti sul territorio alluvionato**, potrà indirizzarci dove è maggiore la necessità del nostro aiuto.

Il Direttore della Rivista Ricamo Italiano Elio Michelotti

aderendo con entusiasmo a tale iniziativa offre disponibilità a dare visibilità a questi manufatti all'interno della vetrina della Rivista al fine di promuoverne la vendita benefica

Hobby show Roma artigianato è donna



Anche quest'anno Italia Crea Srl ha magistralmente organizzato l'ottava edizione di Hobby Show Roma dal 14 al 16 ottobre 2011, con una piacevole novità: un'Area Weekend Donna, un evento speciale pensato per regalare a tutte le donne un'esperienza inedita. Una kermesse che, sia pure in versione ridotta per questa sua prima edizione romana, è stata interamente dedicata all'universo donna, esaltando e celebrando la femminilità in tutte le sue molteplici sfaccettature: proposte, tendenze, consigli, suggerimenti, curiosità su tutto ciò che riguarda la passione delle donne. Tra i circa 120 stand che hanno dato vita al salone delle Belle Arti e della Creatività Manuale, ci si è potuti aggiornare sulle ultime tendenze presentate dalle aziende leader dell'hobbistica creativa e scoprire tantissime idee regalo già pronte. Ma, soprattutto si è avuta l'occasione per trovare ispirazione e materiali per creare con le proprie mani ogni sorta di regali, accessori per l'abbigliamento, capi di corredo e arredamento, bigiotteria, hobbistica varia e tanto altro. Durante la "tre giorni" romana, inoltre, molto tempo è stato dedicato alla creatività manuale attraverso lo svolgimento di tantissimi corsi e laboratori che hanno permesso alle numerose partecipanti di apprendere le nozioni base (e non solo) delle più svariate tecniche creative e decorative. Molto richiesti e frequentati sono stati anche i corsi di ricamo, tombolo, chiacchierino, macramè, maglieria, tessitura, patchwork & quilting. Lo stand di Ricamo Italiano Edizioni Dessein è stato particolarmente visitato sia per la specializzata offerta editoriale della rinomata rivista "Ricamo Italiano" sia per i stupendi manufatti esposti di ricamo prenestino della maestra Stella Chiapparelli, che con ammirevole passione e garbo insegnava alle allieve le tecniche del punto palestrina. I ricami della sig.ra Chiapparelli, Ambasciatrice del punto Palestrina, dall'omonimo paese a sud di Roma dove la stessa risiede, si rifanno generalmente a soggetti tradizionali e disegni di epoca rinascimentale tramandati nel tempo dalle vecchie alle nuove generazioni di ricamatrici. Le opere, pertanto, rappresentano vere e proprie pagine di storia scritte sul lino con fili colorati. Nel 2005 Stella Chiapparelli fonda l'Associazione Culturale del Ricamo Prenestino della quale è Presidente, con il preciso scopo di continuare a diffondere quest'arte unica nel suo genere. Anche l'ampio spazio dedicato al tombolo Aquilano è stato ampiamente visitato e i corsi molto richiesti. Un'altra eccezionale affluenza di pubblico e corsisti si è vista nello stand della "Piazzetta delle Arti" dell'Associazione Culturale "Sinergie" di Zagarolo (RM), dove lo stesso presidente Massimo Proia con garbo e gentilezza accoglieva i visitatori, come ha fatto anche con il sot-

toscritto. Mentre le affabili maestre della Piazzetta delle Arti, Franca Fantuzzi per la tessitura, Antonella della Bella per il tombolo e l'uncinetto e Maria Candida Cenci per il ricamo, con finezza e professionalità impartivano coinvolgenti lezioni circa l'apprendimento delle tecniche di base per l'iniziazione a queste vere forme di artigianato d'arte. Dunque un bilancio positivo della manifestazione e un successo particolare per il settore tessile e del ricamo, soprattutto per quanto concerne la richiesta di partecipazione ai corsi che, secondo il mio parere, andrebbero programmati didatticamente in maniera più completa nella parte teorica per un'azione formativa più incisiva. Una minima cognizione di programmazione didattica di qualsiasi corso di formazione professionale prevede sempre una parte pratica e una teorica, che nel nostro caso riguarda lo studio merceologico, la struttura e il controllo qualità dei filati e dei tessuti. Oggi non è concepibile e gratificante, né per maestri né per allievi, insegnare con il metodo di "bottega di una volta" improntato solo sulla pratica e spesso con il solo metodo che consiste nel "guarda come faccio io e impara". La crescita e il livello culturale attuale richiede una didattica personalizzata che sia orientata allo stimolo per la ricerca, l'approfondimento, la sperimentazione e l'autoaggiornamento continuo. Proprio com'è nella filosofia del C.I.T.R. (Centro Italiano Tutela Ricamo), nato non solo per la tutela, la tracciabilità e la diffusione del made in Italy per i prodotti tessili d'arte, ma anche come consulenza e ordinamento della formazione dei formatori.

Pasquale Filippelli; pasfilip@libero.it
www.pasqualefilippelli.it



Nelle foto alcuni momenti della fiera; a sinistra lo stand di Ricamo Italiano.



Quando il ricamo è solidarietà

La scuola di ricamo "Filofilò" di Ponzano Veneto ha avviato dal 2004 un progetto denominato "Le nostre mani per Katoma", un progetto tutto al femminile che sta dando risultati significativi e notevoli soddisfazioni. Ma di che cosa si tratta? E che cos'è Katoma? In Tanzania, a 1.300 metri di altitudine, molto vicino al lago Vittoria, si trova il villaggio di Katoma: 16.000 persone che vivono di una povera economia agricola basata soprattutto sulla raccolta delle banane e del caffè. Niente di particolare fino a qui, se, in questo lontano villaggio, non fosse nato Method Kilaini, già vescovo di Dar Es Salaam, grande amico di Ponzano Veneto, perché qui veniva da ragazzo a trascorrere le vacanze estive quando studiava Teologia a Roma. Proprio in nome di questa vecchia amicizia, l'Amministrazione Comunale di Ponzano diversi anni fa decise di aiutare Katoma inviando fondi per la costruzione di scuole. Fu allora che, noi di Filofilò, pensammo di tendere una mano alle donne di quel villaggio, cercando di dar loro dignità sociale attraverso l'apprendimento di un mestiere. Il progetto prese il nome di "Le nostre mani per Katoma" e, detto fatto, si stabilì che tutte le iniziative di Filofilò, mostre di ricamo e sartoria, conferenze, mercatini di Natale ed altro, sarebbero andate a favore delle donne di quel villaggio. In particolare si puntò alla realizzazione di un laboratorio di sartoria che avrebbe permesso di apprendere non solo nozioni di taglio e cucito, ma anche di economia domestica, igiene e contabilità. In breve tempo, grazie al contributo in danaro della nostra associazione e della Provincia di Treviso, le donne di Katoma hanno potuto chiedere in banca il microcredito che ha permesso loro di creare una Cooperativa e di dar vita a diverse attività: dalla sartoria, all'allevamento, alla coltivazione di vari prodotti agricoli. "Siima" (Gratitudine) è il nome di questa Cooperativa che oggi conta 120 donne che, preso coraggio, hanno deciso di mettersi in gioco per migliorare la propria condizione socio-economica, quella della loro famiglia e di conseguenza quella del loro villaggio. A sei anni dalla realizzazione del nostro progetto, la voglia di conoscere queste donne che, grazie alla nostra iniziativa, avevano fatto così tanto, mi ha portato in Africa, alla volta della Tanzania per vedere, conoscere, condividere la realtà di quel mondo conosciuto soltanto attraverso le foto, qualche e-mail e le parole del vescovo Method Kilaini. Miei compagni di viaggio Giorgio Massolin, ex sindaco di Ponzano, ideatore del Progetto di Solidarietà con Katoma volto alla costruzione di scuole e Lino Massolin, abile fotoreporter, incaricato di documentare passo passo il viaggio in Tanzania. L'accoglienza è stata travolgente e al di sopra di qualsiasi aspettativa, infatti le operose donne di Katoma hanno dato tutte se stesse per ospitarci! Già sabato 23 luglio "schierate" all'aeroporto di Bukoba per salutare gli amici provenienti dall'Italia, vestite con i loro coloratissimi kanga, hanno cantato e danzato manifestando in modo spontaneo tutta la loro felicità per un visita così importante! Nei giorni successivi hanno organizzato due giornate memorabili durante le quali tra canti e balli, scambio di doni e discorsi di benvenuto, le donne hanno ringraziato "Filofilò" per i contributi donati che hanno permesso di migliorare la qualità della loro vita. L'esperienza è stata sicuramente positiva e indimenticabile, perché mi sono resa conto di quanto questa gente sia piena di entusiasmo e coraggio, infatti con un aiuto non particolarmente grande, sono riuscite a realizzare moltissimo, hanno avviato delle attività che portano loro danaro migliorando così la loro condizione, ma anche contribuendo alla buona riuscita della Cooperativa e alla graduale copertura del debito contratto con la banca.

Per quanto ci riguarda, dopo questa esperienza esaltante, noi di "Filofilò" abbiamo deciso di continuare il progetto, prima di tutto perché, grazie alle iniziative messe in campo, abbiamo raggiunto l'obiettivo fondamentale che ci eravamo riproposte, quello di far acquisire, attraverso il lavoro, dignità sociale alle donne di Katoma e poi perché siamo convinte che la donna africana sia una vera forza della natura, capace di migliorare la propria condizione, quella della propria famiglia e del villaggio. Allora è vero il proverbio ghanese che dice: "Educa un uomo e avrai educato un individuo, educa una donna e avrai educato una comunità...". Sembra proprio di sì!!

Laura Gracis
Filofilò di Ponzano Veneto



In alto una bella immagine del gruppo del villaggio Katoma; sopra una ragazza nel corso di un laboratorio di cucito e qui a lato il festoso benvenuto a Laura Gracis da parte del Comitato di accoglienza.





Il Garofano

Alessandra Maritano

Dal Piemonte notizie di creatività femminile

“Giaveno Ricama”

pronti ad un nuovo anno dopo un 2011 intenso e proficuo

Un anno ricco che guarda al prossimo con la proposta di novità e al consolidamento di esperienze. La scuola Giaveno Ricama chiude il 2011 con un bagaglio di soddisfazioni e con nuovi stimoli da sviluppare. Riscontri positivi hanno riservato le partecipazioni in Versilia a Pietrasanta con le sfilate di fine aprile e ad Abilmente, alla mostra del bricolage e delle arti manuali di Vicenza, punto di riferimento italiano del settore con oltre 220 espositori provenienti da molte regioni italiane e con una presenza di stranieri, da Germania, Francia, Olanda, Turchia, Belgio, Spagna, Slovenia e Inghilterra e quasi 50 mila visitatori nei 4 giorni di apertura di ottobre. La scuola giavenese anche nell'ambito della collaborazione con la Rivista Ricamo italiano ha presentato in stand con Maria Regina Taffarel e Maria Lucco Borlera una campionatura di manufatti realizzati nelle tecniche insegnate nella scuola, ha partecipato al concorso sui lavori in lana con la selezione per l'esposizione del lavoro di Franca Dal Farra e aderito alla mostra “Il Liberty negli accessori moda” con una sciarpa e una borsa, composta e cucita quest'ultima, da Maria Rosa Verneti. Un percorso durante l'anno che ha insistito anche sull'interpretazione delle antiche Tele Blu di Giaveno, perseguito dalla presidente Grazia Stocchi e dal suo pool di ricamatrici nella creazione e nel confezionamento di articoli raffinati in un piacevole dualismo di tessuto bianco lavorato con decori antichi tratti dalle tele a filo blu. Percorso di ricerca e valorizzazione illustrato all'Assessore alla Cultura della Regione Piemonte Michele Coppola in un incontro svoltosi lo scorso settembre. Una nicchia di cultura e di recupero di uno spaccato di artigianato tradizionale con potenzialità diverse che ha sorpreso e affascinato l'Assessore, il quale ha colto con interesse la presentazione di quello che potrebbe essere anche un articolo di una linea di prodotti rappresentativi del Piemonte. Fra gli appuntamenti già in calendario per il 2012 la Versiliana dal 30 aprile al 1 maggio e la mostra di maggio, a Maggionatura a Giaveno con novità una sezione dedicata agli abiti da giorno e da sera unitamente all'esposizione dei migliori lavori della scuola e delle allieve realizzati a Bandera, macramè, fili contati, punti di fondo, sfilature, reti ma anche articoli di Patchwork e del cucito creativo. **Per informazioni sulle attività della scuola e sui corsi si possono contattare i seguenti recapiti 333/8539479; 333/7076616.**

Alessandra Maritano
339/8426449; amaritano@giaveno.it



Parte della squadra di “Giaveno Ricama” (a destra Grazia Stocchi) con i lavori ispirati alle antiche Tele Blu di Giaveno.

Il Papavero

Renata Serra Forni

Dall'Emilia notizie di creatività femminile

a Brisighella (Ra)

fino all'8 dicembre “C'era una volta il ricamo” apre alla solidarietà con una mostra di ricamo

Colori d'autunno e solidarietà mantengono una salda unione nell'annuale iniziativa dell'artigianato brisighellese promossa dall'associazione “C'era una volta il ricamo” nella mostra mercato allestita nella Galleria d'arte comunale, fino all'8 dicembre. Il ricavato delle vendite degli oltre 250 elaborati realizzati da esperte ricamatrici per il concorso “La natura dipinta con l'ago” sarà offerto in beneficenza ai bimbi della missione etiopica di suor Jacintha Morini. Una giuria di esperti, il 30 ottobre scorso, ha premiato i primi 5 classificati: spiccano la perfezione dello sfilato siciliano della bolognese Cristina Romagnoli, la ricca varietà dei punti delle veneziane di Spinea Marisa Pavan e Graziella Simionato, quest'ultima assidua al concorso brisighellese, l'impeccabile ricamo bizantino della ravennate Marisa Barboni e l'effetto “naif” dei cuscini con fiori e frutti di stagione della forlivese Rosanna Ruscelli. È stato poi assegnato un premio speciale “punto croce” alla faentina Claudia Caroli (un iperrealista fiore di nasturzio) e un “premio tenerezza” alla fiorentina Franca Giangio per i raffinati corredi prima infanzia. Premio alla scuola più meritevole: “Macramè libera...mente” di Ravenna per la creativa varietà delle proposte. Premio originalità alla milanese Graziella Manetti Tamburini con alcune allieve ravennate, i cui lavori appliqué si sono distinti per la vivacità dei colori. Premiata anche la concorrente più giovane (14 anni) Bianca Mascellani di Ravenna; ex aequo, invece, per le tre finaliste più anziane: le brisighellesi Rosa Pierantoni (96 anni) e Antonia Missiroli (95); e la ravennate Maria Camerani (96). Fra le curiosità che ogni anno il concorso riserva, c'è la partecipazione di un esperto dell'ago: Francesco Tesolati di Comacchio con una colorata farfalla al tombolo, mentre l'elaborato giunto da più lontano proviene dall'isola di Wight. L'ass.ne “C'era una volta il ricamo” ha infine assegnato i premi fedeltà e perfezione esecutiva alle ricamatrici brisighellesi: Loredana Benericetti, Elia Farolfi, Silvana Gentilini, Maria Grazia Terioli e alla solarolese Amabile Savietto.

Margherita Rondinini



Uno scorcio della mostra dedicata ai colori dell'autunno. Rimarrà aperta fino all'8 dicembre.

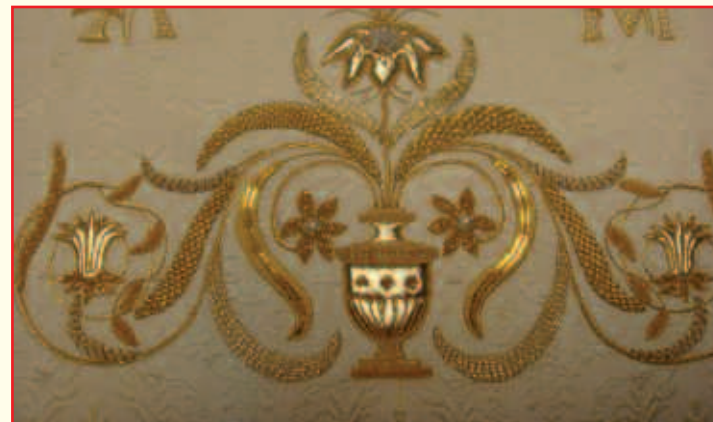
... Monlué (Mi)

corso di ricamo in oro

10, 11 e 12 febbraio 2012



Donna



L'insegnante Claudia Brilli Cattarini, esperta di ricamo in oro

terrà nei giorni

10, 11, 12 febbraio 2012

un corso di ricamo in oro in cui si realizzerà una bellissima poissentia (sotto nella foto)

L'insegnante fornirà ogni allieva di un kit comprendente i seguenti materiali: disegno su seta, tela di fondo, filati in oro o argento, filati moulinè, aghi, cera.

Ogni partecipante dovrà munirsi del materiale di base: forbici, telaio tondo di cm 25 di diametro con piede e ditale

Le lezioni sono strutturate come segue:

3 giorni di corso di 15 ore complessive

con i seguenti orari: 10-12.30; 14-16.30 (salvo aggiustamenti in itinere per necessità del gruppo)

Partecipanti:

Possibilità di alloggio presso il bed&breakfast cascina Monlué (pernottamento in camera doppia, 2 cene, 3 pranzi).

Costi

euro 350 per corso più pensione completa
euro 250 per chi fa solo il corso e i 3 pranzi
euro 200 per chi fa solo il corso



Info: Ricamo Italiano
tel. 030/9771138
0309719319
info@edizionidessein.it
www.ricamoitaliano.it

Info: Claudia Brilli
Cbcneedlepoint
329/7340788
06/36001183
claudia@cbcneedlepoint.com